

# SEN de OKU

Okuma güçlüğü çeken ve disleksili çocuklar için  
okumayı sevdiren kitaplar



# SEN de OKU koleksiyonu okurlara ne sunuyor?

**SEN DE OKU** koleksiyonu, okumaya isteksiz ve okuma güçlüğü olan çocukların ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak, onlara rahat okuyabilecekleri metinsel ve fiziksel özelliklere sahip, ilgi yaşlarına uygun kitap seçenekleri sunuyor.

İsteksiz okurlar, okumak için genelde büyük mücadele verirler. Çünkü bu eylemi kolaylıkla gerçekleştirebilecek yeterli deneyimi ve altyapıyı henüz inşa edememişlerdir. Bazen de, disleksi gibi bir öğrenme güçlüğü söz konusudur ve çocuk bunu saklamak için okumaktan kaçınabilir.

## Disleksi nedir?

Disleksi, doğuştan gelen, okuma ve yazma becerilerini etkileyen, dil temelli bir öğrenme güçlüğüdür. Temel olarak, konuşma dilinin sesleri ile yazı dilinin sembollerini ilişkilendirmede yaşanan bir güçlükten kaynaklanır.

Disleksinin, genel zekâ düzeyiyle bağlantısı yoktur. Disleksik bireyler, yaşlarından daha az zeki değildir. Farklı yetenekleri vardır ve potansiyellerini ortaya çıkarabilmeleri için farklı türde desteğe ve çalışmalara ihtiyaç duyarlar. Öğrenme güçlüğü uzmanları, okul idareleri, öğretmenler ve ailelerin ortak çalışmasıyla bu destek ortamının yaratılması mümkündür.

## Çocuklar neden okumaya isteksiz olabilir?

### KİTAPSIZ VE OKURSUZ EVLER

Çocuklar, ev halkını okurken görmezlerse, okumanın değeriyle ilgili davranışsal teşvik görmezler. Çünkü, okumanın işlevsiz ve sıkıcı olduğu düşüncesine kapılırlar.

### İLK OKUMA KİTAPLARINDA YAŞANAN HAYAL KIRIKLIĞI

Evlerinde okuma kültürü olmayan çocuklar, okuma eylemini öykülerle ve kendi yaşamlarıyla ilişkilendiremeyebilirler. Yalnızca okul kitaplarındaki okuma çalışmalarıyla sınırlı kalırlarsa, okumaktan vazgeçebilirler.

### DİĞER İLETİŞİM VE EĞLENCE ARAÇLARININ CAZİBESİ

Olgunlaşmamış ve deneyimsiz okurlar, kitap okumak için yoğun emek vermek zorundadır; oysa ekran oyunları gibi etkinlikler ânında, zahmetsiz tatmin sağlar.

### YANLIŞ KİTAP SEÇİMLERİ

Çocuğun ilgi duyduğu konulara, yaşamına uzak; dilsel becerileriyle uyumsuz kitaplar, çocuğu okumaktan uzaklaştırabilir.

# Bir yazar gözüyle

# SEN de OKU

## koleksiyonu

“SEN de OKU” koleksiyonunu ve adındaki “de” bağlacını tanıştığım ilk günden beri önemsiyorum. Okuma zorluğu ya da isteksizliği yaşayan çocukları edebiyatın büyülü ortamına çekebilmek ve onlara okur kimliği kazandırabilmek çabası, benim için çok değerli. Kaldı ki yaptığımız şey sürükleyerek yol göstermek değil, yoldaşlık etmek yalnızca.

Ben bu yolculuğa katıldığımda çeviri kitaplardan yedi sekiz kadarı yayımlanmıştı. Her birini dikkatle inceledim. Bu arada yayınevi de etkili bir yöntem izledi. Koleksiyona katkıda bulunmaya gönüllü yazarlarla ayrı ayrı toplantılar düzenledi. Bodrum’dan İzmir’e “SEN de OKU” toplantısı için gününbirliğine gidip döndüğümü söylersem, verilen önemi daha iyi vurgulamış olurum herhâlde.

Yayımlanacak kitapların biçimsel özelliklerini ve teknik ayrıntılarını yayınevi üstlenmişti zaten. Yazar olarak bizler içerikle ilgileniyorduk. Sonuçta rotamızı belirledik. Anladık ki, okuma güçlüğü ya da isteksizliği yaşayan çocuklar, iki temel sorunla baş başa. Bunlardan birisi, dilin seslerden ve hecelerden oluştuğunu kavramakta zorluk çekmeleri; ikincisi de belleklerdeki sözcüksel depoya erişme hızlarının oldukça düşük olması.

Öyleyse yazacağımız metinlerde uzun ve yazımı zor sözcüklerden kaçınacaktık. Cümlelerimizi de olabildiğince kısa tutmaya çalışacaktık. Ortaçları bile kısıtlı kullanmakta yarar vardı. Özne ve yüklem birbirine yakın olmalıydı. Uzun cümlelerin sonuna ulaşmak

için harcanacak zaman ve çaba, çocukların çabucak yorulmasına neden olurdu ki bu hiç de istemediğimiz bir şeydi. Gereksiz betimleme ya da ayrıntılara girmeden, olabildiğince yalın bir dille serüvenin kapısını aralama çabası gütmeliydik. Yalnızca hedef kitlemizdeki çocuğun değil, ona eşlik edecek büyüklerin de rahatça okuyabileceği metinler yaratmalıydık. Soyut benzetmelerden, karmaşık sayısal değerlerden de uzak durmalıydık.

Öte yandan kitapların olay örgüsü etkileyici ve çarpıcı olmalıydı. Çocukların çabucak bağ kurabileceği ilginç konular seçmeliydik. Daha da önemlisi, hedef kitlenin algı düzeyini asla küçümsememeliydik. Aşırı derecede basitliğe kaçmamalı, bir başka deyişle çocukların zekâsını aşağılama gibi bir yanılgıya düşmemeliydik. Örneğin 10-12 yaş grubunun ilgi alanlarına uygun bir olay örgüsü tasarlamışsak “mantık düzeyi”ni değil, “anlatı düzeyi”ni 7-8 yaşlarındaki çocukların düzeyine uygun sözcükler ve cümlelerle yansıtmalıydık. Bütün bunları yaparken anlatının sesine de dikkat etmek zorundaydık. Çünkü hedef kitlemizdeki çocukların müthiş bir iç kulağı olduğunu ve metnin sesini umulandan çok daha iyi duyduklarını biliyorduk. Bu nedenle, cümleden cümleye geçişte belli bir ritim duygusu yakalamalıydık.

Bir süre sonra yayınevinde dünya klasiklerini de koleksiyonun içine alma düşüncesi gelişti. Söz konusu çocukların klasik yapıtların özgün hâlleriyle buluşmaları, onları okuyabilmeleri olanaksızdı çünkü. Bunun üzerine kimi klasikleri “SEN de OKU” serisine uygun anlatılara dönüştürdük. Ve böylece “SEN de OKU KLASİKLER” koleksiyonu doğmuş oldu. Neyse ki bu çabalar önemli oranda karşılık buldu. Yalnızca okuma güçlüğü çeken çocuklara değil, onlara yardımcı olmaya çalışan yetişkinlere de desteklendikleri duygusunu verdiğimizizi düşünüyor ve serinin gün geçtikçe değer kazanacağına inanıyorum.

Mehmet Atilla

# DISLEKSİ HAKKINDA YANLIŞ BİLİNEREN 10 MİT

Okuma güçlüğü çeken disleksili çocukları edebiyatla buluşturmak için bir şey yapma fikri filizlenirken, yani **SEN DE OKU**'nun ilk adımları atılırken üç yıllık bir araştırma sürecimiz oldu. Disleksinin hem bilimsel verileri hem sosyal etkileri hakkında araştırma yaparken ilginç bilgilerin yanı sıra; internette dolaşan, kulaktan kulağa yayılan yanlış birçok disleksi mitiyle de karşılaştık. Hem bilgi hem farkındalık eksiliğinden kaynaklanan bu mitler, disleksili çocuklara, "Bu çocukta zekâ geriliği var," ya da "Tembel işte, çalışmıyor," gibi yanlış ve bilimsel temeli olmayan etiketlerin yapıştırılmasına sebep oluyor.

Yanlış bilgiler, ebeveynleri panikletiyor, çocukları yalnızlaştırıyor ve onları toplum dışına sürüklüyor.

**Gelin, disleksi hakkındaki 10 mite birlikte bakalım:**

## Disleksi bir tür zekâ geriliğidir.

1

**DOĞRU:** Disleksi geleneksel öğrenme teknik ve koşullara, ortalama zekâyâ rağmen, okumayı öğrenmede yaşanan bir zorluktur. Temelde nörolojik bir farklılık olup beynin, kelimeleri oluşturan sembollerin ve kelimelerin hangi seslerden meydana geldiğini algılamasında farklı yöntem uygulamasıdır. Zekâ ile ilgisi yoktur.

## Disleksili çocuklar tembeldir.

2

**DOĞRU:** Toplumdaki okuma güçlüğü hakkındaki farkındalık eksikliği genellikle disleksili çocuğun "tembel" olarak nitelendirilmesine neden olmaktadır. Fonksiyonel Manyetik Rezonans Görüntüleme (fMRG) teknolojisiyle yapılan araştırmalara göre, disleksili bireyler dil çalışmalarında beyinlerinin farklı bir bölümlerini kullanmaktadır. Bir kelimededen anlam çıkarma esnasında, beyinlerinin bazı bölümlerinde yoğun bir işlem gerçekleştirirken bazı bölümleri devre dışı kalabiliyor. Yaşadıkları zorluk, doğuştan gelen bir nörolojik bir farklılıktır; tembellik değildir. Sadece doğru zamanda tanı ve müdahaleye ihtiyacı vardır.

3

## Disleksi çok nadir görülen bir farklılıktır.

**DOĞRU:** Uluslararası Disleksi Vakfı verilerine göre toplumun %20'sinde disleksi görülmektedir. Yani, bu da gösteriyor ki her beş kişiden biri disleksili.

# 4

## **Disleksi görme bozukluğundan kaynaklanır.**

**DOĞRU:** Görme problemlerinin disleksiye neden olduğuna dair hiçbir kanıt yoktur. Aynı şekilde göz tedavilerinin de disleksiye herhangi bir etkisi söz konusu değildir.

## **Harfleri ters çevirmek, tersten okumak disleksinin en belirgin belirtilerindedir.**

# 5

**DOĞRU:** Harfleri tersten okumak veya ters çevirmek genel olarak, disleksili olsun veya olmasın, okumaya ve yazmaya yeni başlayan çocuklar arasında yaygın bir durumdur. Disleksili bireyler farklı spektrumlara sahiptir; harfleri ters çevirmek bir belirti olabilir ama genel bir belirti değildir.

## **Disleksi teşhis edilemez.**

# 6

**DOĞRU:** Disleksini teşhisi birkaç disiplinin bir araya gelmesiyle gerçekleşir. Öncelikle bireyin işitme veya görme problemi olup olmadığı teşhis edilir. Duyularda herhangi bir sorun yoksa disleksi testleri uygulanabilir.

## **Disleksi'nin tedavisi yoktur.**

# 7

**DOĞRU:** Disleksi bir hastalık değildir, dolayısıyla tedavisi söz konusu değildir. Ama okuma eylemi için bireye özgü ve uzmanlar tarafından uygulanacak özel bir eğitim programıyla okuma güçlüğü'nün semptomları azaltılabilir.

## **Zekâ seviyesi yüksek insanlarda disleksi görülmez.**

# 8

**DOĞRU:** Disleksi ve zekâ seviyesi birbiriyle ilişkili değildir. Disleksili bireyler çok zeki ve yaratıcı olabilirler. Okuma güçlüğü'nün olması başarıya engel değildir.

## **Albert Einstein disleksiliydi.**

# 9

**DOĞRU:** Einstein genellikle disleksili ünlüler listesinin hep başında yer alır. Ama disleksili olduğuna dair tarihsel ve bilimsel hiçbir kanıt yoktur. Einstein'ın yaşadığı dönemde (1879-1955) disleksi tanısı için gerekli ve yeterli testler mevcut değildi.

# 10

## **Disleksi erkek çocuklarda daha yaygındır.**

**DOĞRU:** Disleksinin cinsiyetle ilgisi yoktur. Her iki cinsiyette de eşit oranda görülebilir.

Kaynakça: [dyslexiaida.org](http://dyslexiaida.org) / [das.org.sg](http://das.org.sg) / [dyslexia.yale.edu](http://dyslexia.yale.edu) / [edubloxtutor.com](http://edubloxtutor.com)

Yeni



Bir gün, kahvaltıda masasındaiken Pelin'in aklına bir muziplik gelir. Reçeli masaya döküp diliyle yemeye kalkışır. Fakat dili bir anda masaya yapışır. Çaresiz, bu hâlde okula gitmek zorundadır. Okulda hem onu hem arkadaşlarını türlü zorluklar, cambazlıklar beklemektedir. Nihayetinde Pelin, başına nasıl bir iş açtığını ve bundan nasıl kurtulacağını sorgular; bu derdin üstesinden gelmek için büyük çaba sarf eder.



Pelin'in başı yine derde girer. Üstelik bu kez tarih öncesi yaratıklarla uğraşmak zorunda kalır. "Gerçek" misafirlerini güzelce ağırlayıp uğurladıktan sonra derin bir oh çeken Pelin'in kapısı çalar. Gidip açtığında karşısında boy boy dinozorlar görür; etçiller, hepçiller, veganlar... Evi basan ve yatıya kalmayı düşünen bu dinozorlardan kurtulmak için Pelin kara kara düşünür ve dâhice bir plan yapar.



Göldeki yansımalarına bakıp boynuzlarıyla övünen geyiği birden aslan kovalamaya başlayınca geyiğin başına gelmedik kalmaz. Aslana aş olacakken kahramana dönüşen fare, yapılan iyiliklerin karşılıksız kalmaya-çağını bir kez daha hatırlatır. Kedilere karşı kendi liderlerini seçen farelerin kibirleri onlara bu mücadelede zorluk çıkarır. Ve daha nice-si... Mavisel Yener'in yeniden anlattığı *Ezop Masalları*, çocukları zengin kazanımlarla donatırken hem güldürüyor hem düşündürüyor.



Defne ve erkek kardeşi Engin, anne ve babalarıyla birlikte, birkaç günlüğüne büyük teyzeleri Gül'ün deniz kenarındaki evine gelmiştir. Defne, geceyi evin çatı katındaki misafir odasında geçirecektir. İlk başta burayı çok sever. Ama kardeşi olur olmadık zamanlarda hayaletlerden bahsetmeye başlayınca yüreğini garip bir huzursuzluk kaplar. Acaba bu çatı katındaki oda, kardeşinin bahsettiği gibi tekinsiz bir yer midir?

Okuma Seviyesi ★☆☆☆☆  
İlgi Yaşı: 6-9

**Pelin'in Dili Masaya Nasıl Yapıştı?**  
Yazan: **Mustafa Kemal Yılmaz**  
Resimleyen: **Zeynep Özatalay**  
● HAYAL GÜCÜ, MİZAH, AİLE İLİŞKİLERİ, KENDİNİ TANIMA



9 786052 653351

Okuma Seviyesi ★☆☆☆☆  
İlgi Yaşı: 6-9

**Pelin'in Davetsiz Misafirleri**  
Yazan: **Mustafa Kemal Yılmaz**  
Resimleyen: **Zeynep Özatalay**  
● DOĞAÜSTÜ UNSURLAR, ETİK DEĞERLER, GİZEM, İYİ VE KÖTÜ



9 786052 657052

Okuma Seviyesi ★☆☆☆☆  
İlgi Yaşı: 6-9

**Ezop Masalları**  
Orijinal eser sahibi: **Ezop**  
Yeniden anlatan: **Mavisel Yener**  
Resimleyen: **Damla Tutan**  
● HAYVAN SEVGİSİ, FARKLILIKLARIN ZENGİNLİĞİ, İLETİŞİM, DAYANIŞMA, SORUN ÇÖZME



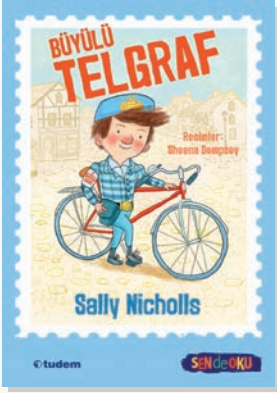
9 786052 657236

Okuma Seviyesi ★☆☆☆☆  
İlgi Yaşı: 7-10

**Odadaki Hayalet**  
Yazan: **Philippa Pearce**  
Resimleyen: **Cate James**  
Türkçeleştiren: **Hadiye Deniz Ülker**  
● AİLE İLİŞKİLERİ, DUYGULAR, GİZEM, MERAK VE ARAŞTIRMA



9 786052 651715



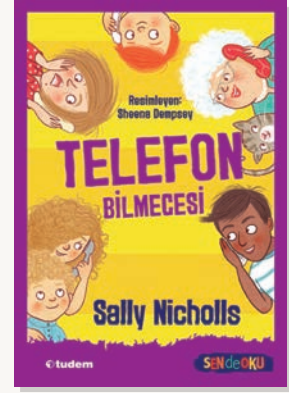
Hayallerini süsleyen bisikletli telgraf dağıtıcılığı görevini üstlenen küçük Ekin, dağıtıma başlar. Bu görevin en önemli kuralı, nazik olmak ve ne pahasına olursa olsun telgrafları okumamaktır. Bir gün, kasabanın huysuzu Bay Himhim'in huyları aldığı telgraftan sonra değişir ve başına bazı olaylar gelir. Bu durum karşısında Ekin, ona yardım etmek için telgraflara bakmayı mı, yoksa kurallara uymayı tercih edecektir?



İpek, okulda zorlu bir durumla karşı karşıya kalır, çünkü Çiçek Öğretmen ilginç bir ödev vermiştir: Çok ilginç bir haber bulmak! Başaranlar ise ödül olarak "çiçekli 100" alacaklardır. İpek hemen işe koyulur ama durum sandığından daha zordur. Haber bulmak çocuk oyuncağı olsa da ilginç bir haber bulmak çetrefillidir. Acaba İpek, aradığı haberi nerede bulabilecektir?



Günlerden bir gün Ata, bahçedeki çöp bidonundan gelen miyavlamayı duyar. Kafasını bidondan uzatan sevimli pisicik, onun gönlünü çeler. Ata kediyi eve götürür ama evdeki kedisi Sos bu yeni yavruyu kıskanır. Ata kimsesiz kediciğe yuva bulmak için bir duyuru hazırlar. Yavru kediyi sahiplenmek isteyenler eve geldiklerinde beklenmedik bir durumla karşılaşır: Kediciğ ile Sos ortalarında yoktur! Acaba Ata neler olduğunu çözebilecek midir?



Günün birinde, küçük bir köye yıldırım düşer. Koca bir ağaç devrilerek elektrik tellerini koparır. Telefon tamircileri gelip telleri bağlar bağlamasına ama köyde işler karışır. Ev telefonları çalmakta ve hattın diğer ucundakiler ev sahiplerinin tanımadığı kişilerle görüşmek istemektedir. Herkes evinden çıkıp acil mesajları sahiplerine iletmek zorunda kalır. Bir telaş ve şaşkınlık kaplar köyü! Bu telefon bilmecesi nasıl çözülecektir?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 7-10

**Büyüdü Telgraf**  
Yazan: Sally Nicholls  
Resimleyen: Sheena Dempsey  
Türkçeleştiren: Hadiye Deniz Ülker  
► DAYANIŞMA, EMPATİ, ETİK DEĞERLER, İLETİŞİM, KOMŞULUK İLİŞKİLERİ



9 786052 851746

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 7-10

**Çok İlginç Bir Haberim Var**  
Yazan: Hanzade Servi  
Resimleyen: Gül Sarı  
► ELEŞTİREL DÜŞÜNME, İLETİŞİM, MERAK VE ARAŞTIRMA, OKUMA VE YAZMA KÜLTÜRÜ



9 786052 857243

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 7-10

**Tembel Tenekede Acaba Nerede?**  
Yazan: Mavisel Yener  
Resimleyen: Gül Sarı  
► AİLE İLİŞKİLERİ, ARKADAŞLIK, HAYVAN SEVGİSİ, MİZAH, SERÜVEN



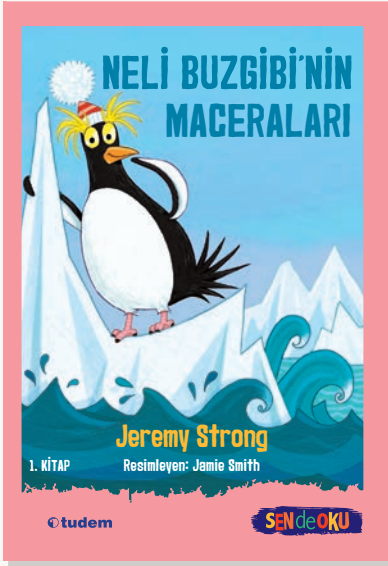
9 786052 031834

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 7-10

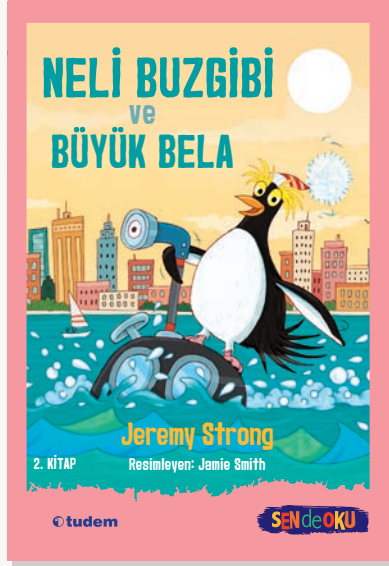
**Telefon Bilmecesi**  
Yazan: Sally Nicholls  
Resimleyen: Sheena Dempsey  
Türkçeleştiren: Hadiye Deniz Ülker  
► BİLİM VE TEKNOLOJİ, İLETİŞİM, DAYANIŞMA, KOMŞULUK İLİŞKİLERİ



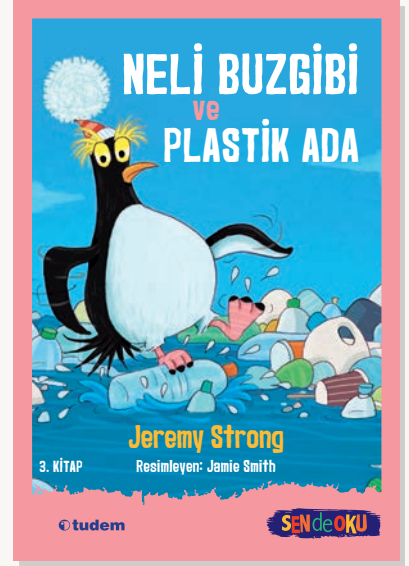
9 786052 851722



Neli Buzgibi, doğduğu andan itibaren etrafında olan biteni keşfetmek için yanıp tutuşur. Hatta keşfetmeyi o kadar seviyor ve o kadar cesurdur ki, daha önce kimsenin tepesine tırmanmadığı koca buzdağlarının zirvesine çıkar. Bir gün, tepesine tırmandığı buzdağı ortadan ikiye yarılr ve Neli'nin dünyanın en ünlü kâşif penguenine dönüşme hikâyesi başlar.



Neli Buzgibi ekibiyle birlikte eve dönerken bir limanda yakıt almak için mola verir. Gel gör ki ekibi şehir turuna çıkınca, Neli yalnız kalır ve kocaman bir adam denizaltını kaçırmak için içeri dalar. Bu adam, kâşif penguenine baktığında sadece çok-bilmiş, minik bir kuş görmektedir. Ama bu minik kuş kesinlikle görüldüğü gibi değildir.



Neli Buzgibi, büyük bir beladan kahramanca kurtulduktan sonra yolculuğuna devam eder. Denizaltı tam güneye doğru yol almışken, birdenbire okyanusun ortasında bir şeye takılır. O da nesi? Bu, bir plastik ada! İnsanların attığı plastik çöpler okyanusun ortasına kadar sürüklenmiş ve koca bir ada oluşturmuştur. Neli Buzgibi ve ekibi bu plastik yığınından kurtulabilecek midir?



Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 7-10

Birinci kitap:  
Neli Buzgibi'nin Maceraları  
Yazan: Jeremy Strong  
Resimleyen: Jamie Smith  
Türkçeleştiren: Zeynep Büşra Bölükbaşı  
● KENDİNİ TANIMA, BÜYÜME VE OLGUNLAŞMA, ÖN YARGILAR, MERAK VE ARAŞTIRMA



9 786052 857250

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 7-10

İkinci kitap:  
Neli Buzgibi ve Büyük Bela  
Yazan: Jeremy Strong  
Resimleyen: Jamie Smith  
Türkçeleştiren: Zeynep Büşra Bölükbaşı  
● DAYANIŞMA, ARKADAŞLIK, İYİ VE KÖTÜ, SORUN ÇÖZME



9 786052 854211

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 7-10

Üçüncü kitap:  
Neli Buzgibi ve Plastik Ada  
Yazan: Jeremy Strong  
Resimleyen: Jamie Smith  
Türkçeleştiren: Zeynep Büşra Bölükbaşı  
● ÜRETİM VE TÜKETİM, ÇEVRE BİLİNCİ, SORUN ÇÖZME, DAYANIŞMA



9 786052 854259





Tuna, evde yavru tavşan beslemek ister. Babası ise, hayvanın kafeste mutsuz olacağını düşünür. Ama Tuna ısrarcıdır. O okuldayken tavşanın kafeste oyuncakları ve yiyecekleriyle mutlu olacağını söyler. İkili anlaşamayınca, babası bir iddia önerir: Tuna, tüm günü biraz su, yemek ve birkaç oyuncakla boş bir odada tek başına geçirecektir. Başarırsa, yavru tavşan onundur. Acaba bu ilginç iddianın kazananı kim olacaktır?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 7-10

**Özgürlük Hayali**  
Yazan: Anne Fine  
Resimleyen: Vicki Gausden  
Türkçeleştiren: Hadiye Deniz Ülker  
► ETİK DEĞERLER, HAK VE ÖZGÜRLÜKLER, HAYVAN SEVGİSİ



Anneanne Lülü, bir gün torununu ziyarete gelir fakat bu kez biraz tuhaftır: Elindeki akıllı telefonda kafasını bir türlü kaldırmaz. Torunu, onun dikkatini çekmeye çalışır ancak ne yapsa başaramaz. Sonunda pes eder ve anneanne-torun yan yana ama birbirlerinden uzak, saatlerce telefonda oyun oynarlar. Bu sırada başlarına akıllalmaz kazalar gelse de kıllarını kıpırdamazlar. Bakalım birileri bu gidişata dur diyecek midir?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 7-10

**Sanal Zombi Anneannem**  
Yazan: Güzin Öztürk  
Resimleyen: Cemre Arslan  
► AİLE İLİŞKİLERİ, BİLİM VE TEKNOLOJİ, ELEŞTİREL DÜŞÜNME



Marşa, bir gün ormanın derinliklerinde kaybolur ve bir ayıyla karşılaşır. Ayı ona temizlik ve yemek yaptırır, evine gitmesine izin vermez. Ancak Marşa, kurtulmak için zekice bir plan yapar. Acaba planı işe yarayacak mıdır? Kitabın ikinci öyküsünde; canı sıkılan Sıkılğan Kral, Kral, dünyanın en büyük yalanı isimli bir yarışma düzenler. Ancak yarışmayı da çok sıkıcı bulur, ta ki küçük bir kız tarafından köşeye sıkıştırılıncaya kadar.

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 7-10

**Akıllı Kızlar Devlere Karşı**  
Yazan: Michael Rosen  
Resimleyen: Ashley King  
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu  
► ARAYIŞ, ELEŞTİREL DÜŞÜNME, İLETİŞİM, MİZAH, SORUN ÇÖZME



Bilime tutkun küçük kız, çalışmalarına geceleri de devam etmek ister. Ama annesine bakılırsa, kafasının iyi çalışması ve bedeninin sağlığı için, akşam erkenden yatmalıdır. Bu konuda annesiyle bir türlü anlaşamayan küçük kız, okuldaki fen dersi öğretmenine danışıp, geceden kaçabileceği ve günler boyunca deney yapabileceği bir çözüm bulur. Ancak uykusuzluk ve bitkinlik kapısını çaldığında, bu çözümün doğruluğunu sorgulamaya başlar.

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 7-10

**Gecedен Kaçış**  
Yazan: Eoin Colfer  
Resimleyen: Katy Halford  
Türkçeleştiren: İpek Güneş Çıgay  
► BİLİM VE TEKNOLOJİ, SORUMLULUKLAR, SAĞLIKLI YAŞAM





Küçük kız büyüyünce ne olmak istediğine karar vermiştir. Annesi gibi psikolog olacaktır. Tabii, iyi bir psikolog olmak için hemen çalışmalarına başlamalıdır. Annesinin muayenehanesine gelen herkesle konuşur, notlar alır. Burada dünyanın en üzgün çocuğu ile arkadaş olur. Araştırmalarına göre, onu neşelendirmenin yolu, babasını neşelendirmekten geçer. Küçük hekimin bu soruna bir çözümü vardır! Artık çocuk da babası da neşelenmiştir. Sıra bir sonraki hastadadır.



Kıvırcık saçlarıyla hiç barışamayan Maya, onları istediği gibi kesmeye karar verir ve saçları çok güzel olur! Zamanla, jölenin etkisi gidince, yine kabarık kıvırcık saçlarla kalan ufaklık bu sefer temkinli olmakta kararlıdır. Annesi, saçını kesmesini yasaklamıştır ama boyamasıyla ilgili bir şey söylememiştir. Bu kez ona, saç boyasını üstünde denemek için birisi gerekir: sınıflarındaki silik ve arkadaşı olmayan çocuk... Belki de bu, sıkı bir dostluğun başlangıcı olacaktır.



Nazlı'nın annesinin son zamanlarda canı çok sıkındır, akli hep başka yerededir; eşinden ayrılmış, işten çıkarılmış, maddi sıkıntıya düşmüştür. Tüm bunlara tanıklık eden Nazlı, onu bir de kendi dertleriyle boğmamak için sorun yokmuş gibi davranarak, sıkıntılarını içine atmaya başlar. Bir süre sonra kendi dertlerinin ağırlığı altında ezilmeye başlayan Nazlı'nın imdadına, büyükannesi yetişir. Bu sayede Nazlı ve annesi, sorunları çözmede konuşmanın ilk önemli adım olduğunu öğrenir.



Tembel Teneke Köyü'nün sakinleri tüm vakitlerini yatarak, canları sıkınca da kaşınarak geçirirler. Yalnızca Hıkkırk farklıdır, o usanmadan çalışır. Herkes ona "Başımıza icat çıkarma!" dese de o, telleri büker, yayları gerer, farklı icatların peşine düşer. Bir gün köydeki herkes hastalanınca, onlara yardım etmek de Hıkkırk'a düşer. Heybesine icatlarını dolduran Hıkkırk, hastalığı durdurup onları iyileştirebilecek midir?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 7-10

**Küçük Hekim**  
Yazan: **Eoin Colfer**  
Resimleyen: **Matt Robertson**  
Türkçeleştiren: **Emili İlemlre**  
● MESLEK SEÇİMİ, HAYAL GÜCÜ, SORUN ÇÖZME, DAYANIŞMA

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 7-10

**Saçım La Dermim Var**  
Yazan: **Eoin Colfer**  
Resimleyen: **Richard Watson**  
Türkçeleştiren: **İpek Güneş Çığay**  
● DUYGULAR, HAYAL GÜCÜ, MİZAH, SORUN ÇÖZME, CESARET

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 8-10

**Elveda Patatesler**  
Yazan: **Pelin Güneş**  
Resimleyen: **Gül Sarı**  
● AİLE İLİŞKİLERİ, DUYGULAR, SORUMLULUKLAR, SORUN ÇÖZME, YARATICILIK

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 8-10

**İcat Çıkar**  
Yazan: **Koray Avcı Çakman**  
Resimleyen: **Zeynep Dağgüden**  
● CESARET, EFSANE VE SÖYLENCERLER, MERAK VE ARAŞTIRMA, SERÜVEN, SORUN ÇÖZME



9 786052 854143



9 786052 854150



9 786052 031810



9 786059 493871



Yaşadığı çiftlikte korkunç bir kasırgaya yakalanan Dorothy ve köpeği Toto, kendilerini ancak düşlerde rastlanan Oz Ülkesi'nde bulurlar. Burada Dorothy'nin başından bir sürü ilginç olay geçer ve Oz Büyücüsü'ne ulaşmaya çalışırken Korkuluk, Teneke Adam, Korkak Aslan ile beraber hem kendi evine dönebilmek hem arkadaşlarına yardım edebilmek için cadılar ve tehlikelerle dolu bir maceraya çıkar.

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 8-12

**Oz Büyücüsü**  
Orijinal eser sahibi: **L. Frank Baum**  
Yeniden Anlatan: **Mavisel Yener**  
Resimleyen: **Gül Sarı**  
● CESARET, ARKADAŞLIK, FARKLILIKLARIN ZENGİNLİĞİ, HAYAL GÜCÜ, MÜCADELE



9 786052 853689



Marangoz Gepetto ustanın tek hayali bir oğlunun olmasıdır. Bunun için kendisine ahşaptan bir kukla yapar. Pinokyo ismini verdiği kuklaya bir peri can verir. Pinokyo okul için gerekli eşyaları satın almak üzere babasından para alır ve yola düşer. Ancak yabancı olduğu bu dünyada Pinokyo'nun merakı başına türlü belalar açar. Evinden ve hayallerinden çok uzağa düşmüştür. Bir kez daha bir perinin dokunuşuna ihtiyaç duyar.

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 8-12

**Pinokyo**  
Orijinal eser sahibi: **Carlo Collodi**  
Yeniden Anlatan: **Mavisel Yener**  
Resimleyen: **Nilay Çınar**  
● DOĞAÜSTÜ UNSURLAR, BÜYÜME VE OLGUNLAŞMA, ARKADAŞLIK, DUYGULAR



9 786052 855171



Hayatta her şeyden korkan Sofi'nin yaşadığı kasabaya bir gün bir panayırdan gelir. Panayırdan kocaman bir sıcak hava balonu vardır. Sofi, balonlardan ve panayırdan da korkar. Tüm ailesi ve arkadaşları panayıra gider, Sofi'nin de canı sıkılır. Dışarıda vakit geçirirken, her zaman korkarak yaklaştığı kedi ve köpekle çok iyi anlaşır. Bunun üstüne, belki de yersiz olduğunu düşünerek, korkularına meydan okumaya ve panayıra gitmeye karar verir.

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 8-12

**Sofi Göklerde**  
Yazan: **Katherine Woodfine**  
Resimleyen: **Briony May Smith**  
Türkçeleştiren: **Hilâl Aydın**  
● MACERA, KENDİNİ TANIMA, CESARET, BİLİM VE TEKNOLOJİ, BÜYÜME VE OLGUNLAŞMA



9 786052 853412



Gül'ün en büyük isteği modacı olmaktır, harika elbiseler tasarlamayı hayal eder. Ailesi, onun çizdiği eskizlere gülüp geçse de Gül kararlıdır, pes etmez. Paris'e gider ve bir modacının yanında çalışmaya başlar. Ancak iş, hiç de umduğu gibi değildir. Bütün gün yerleri süpürür ve getir-götür işleri yapar. Derken Gül'ün karşısına büyük bir fırsat çıkar ve her şeyini ortaya koymasına gerekir. Acaba hayalindeki elbiseyi sonunda dikebilecek midir?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 8-12

**Gül'ün Hayalindeki Elbise**  
Yazan: **Katherine Woodfine**  
Resimleyen: **Kate Pankhurst**  
Türkçeleştiren: **Yağmur Yavaş Aydın**  
● CESARET, HAYAL GÜCÜ, MESLEK SEÇİMİ, MÜCADELE, YARATICILIK



9 786052 857335



Ayaz Öğretmen'in sınıfındaki parlak, kırmızı, teneke çöp kutusu sürekli devrilmekte, herkesi gıcık etmektedir. Sınıftakiler kutuyu bir hayır kurumuna vermeden önce, içini istemedikleri eşyalarla doldurmaya karar verirler. Çöp kutusu bir anda hazine deposu oluverir; istenmeyerek atılan her şey biri tarafından heyecanla alınır, derken kutu bomboş kalır. Sonunda bu devrilip duran kutuyu da almak isteyen birileri çıkar mı acaba?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 8-12

**Çöpten Hazine**  
Yazan: **Anne Fine**  
Resimleyen: **Vicki Gausden**  
Türkçeleştiren: **Emili İlemre**  
● ÇEVRE BİLİNCİ, ÜRETİM VE TÜKETİM, SORUN ÇÖZME



9 786052 853429



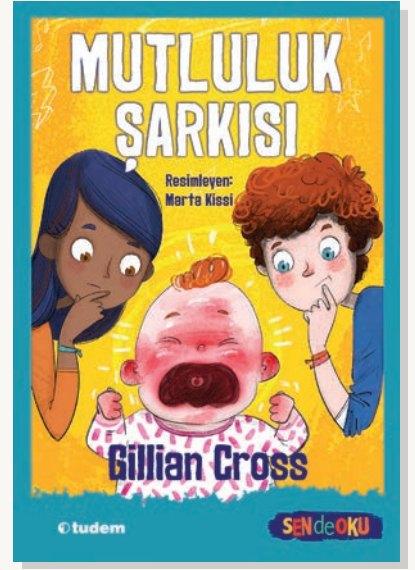
Umut, yüzme maratonu için dakikaları saymaktadır. Heyecanla havuza gider. Ancak bir sorun vardır: Takım arkadaşları henüz ortada yoktur. İlk 100 turun sonunda gelmelerini umut etse de arkadaşları ortalıkta görünmez. Tam cesaretini yitirecekken, yan kulvarda tek başına maraton yüzen bir nineyle tanışır. Peki bu ikilinin birbirlerine verdikleri destek, maratonu tamamlamalarına yetecek midir?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 8-12

**Havuzda Tek Başına**  
Yazan: **Michelle Magorian**  
Resimleyen: **Peter Cottrill**  
Türkçeleştiren: **Hadiye Deniz Ülker**  
● SPOR KÜLTÜRÜ, CESARET, DAYANIŞMA, KENDİNİ TANIMA, MÜCADELE



9 786052 851579



Mert, okul arkadaşlarıyla kurduğu müzik grubunu çok sevmektedir. En büyük eğlenceleri ise her cumartesi günü yaptıkları müzik çalışmalarındır. Ta ki Mert'in küçük kız kardeşi Ada dünyaya gelene dek... Ada, hiç dinmeyen ağlamasıyla evi birbirine katıp dururken, Mert'in müzik grubunda çatışmalar boy göstermeye başlar. Müziğin birleştirici gücü, tüm bu sıkıntıların üstesinden gelmeye yetecek midir?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 8-12

**Mutluluk Şarkısı**  
Yazan: **Gillian Cross**  
Resimleyen: **Marta Kissi**  
Türkçeleştiren: **Hadiye Deniz Ülker**  
● GÜZEL SANATLAR, ARKADAŞLIK, AİLE İLİŞKİLERİ, YARATICILIK



9 786052 851548

Yeni

# TEKİR

Michael Morpurgo



tudem

SENdeOKU

Kız kardeşi Lale doğmadan önce Cem'in babası cılız, yavru bir kedi bulur ve eve getirir. İsmi Tekir koyarlar. Lale doğduktan sonra Tekir onun en iyi arkadaşı olur; birlikte büyürler. Uysal ve pek kavgacı olmayan Tekir'in yaz aylarının başlarında evden kaçıp kuşları yakalama gibi bir huyu vardır. Bir gün yine evden kaçır ancak bu defa geri gelmez. Acaba Tekir'e ne olmuştur ve geri gelecek midir?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 8-12

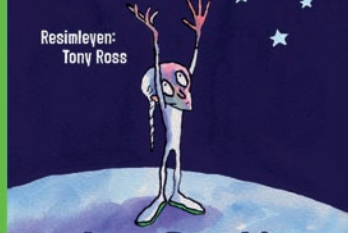
**Tekir**  
Yazan: **Michael Morpurgo**  
Resimleyen: **Faye Hanson**  
Türkçeleştiren: **Yağmur Yavaş Aydın**  
► AİLE İLİŞKİLERİ, BÜYÜME VE OLGUNLAŞMA, DUYGULAR, HAYVAN SEVGİSİ



9 786052 857311

# YILDIZ ADAM

Resimleyen:  
Tony Ross



Anne Cassidy

tudem

SENdeOKU

Bahçede mini bir roket bulan Barış, önce bunun oyuncak olduğunu düşünür. Ancak içinden mini mini bir Yıldız Adam çıkınca işin rengi değişir. Yıldız Adam, gezegeninden çok uzaktadır ve Dünya'daki kimsenin onu görmemesi gerekir. Aksi takdirde kendi gezegeni saldırıya uğrayabilir. Sonuç olarak Yıldız Adam'ın Barış'ın işbirliğine ihtiyacı vardır. Barış'ın dostluğu ve yardımları Yıldız Adam'ın yuvasına dönmesine yetecek midir?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 8-12

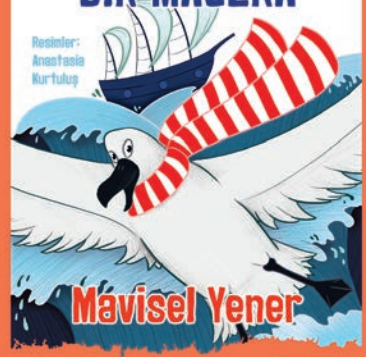
**Yıldız Adam**  
Yazan: **Anne Cassidy**  
Resimleyen: **Tony Ross**  
Türkçeleştiren: **Hadiye Deniz Ülker**  
► BİLİM VE TEKNOLOJİ, FARKLILIKLARIN ZENGİNLİĞİ, MİZAH



9 786052 851555

# ÇOK ACAYİP BİR MACERA

Resimler:  
Anastasia Kurtuluş



Mavisel Yener

tudem

SENdeOKU

*Çok Acayip Bir Macera*, bir albatros kuşu olan Siyah Ayak'ın doğumuyla başlar. Siyah Ayak, büyüme sürecinde hayatta kalmanın gerekliliklerini öğrenir. Bir gün, açık denizde keşif yapmak üzere yola çıkmış olan ama etrafı korsanlarla çevrilmiş bir gemi görür. Keşif gemisini kuşatan korsanlar kendilerinden emindirler. Kaptan Cir teslim bayrağını çekse de aslında onlara bir sürpriz hazırlamaktadır. Siyah Ayak'ın da bu işte bir ayağı var mıdır?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆  
İlgi Yaşı: 9-12

**Çok Acayip Bir Macera**  
Yazan: **Mavisel Yener**  
Resimleyen: **Anastasia Kurtuluş**  
► CESARET, GİZEM, HAYVAN SEVGİSİ, İYİ VE KÖTÜ, SERÜVEN



9 786052 853122

**Yeni**



Alis, Harikalar Diyarı'ndaki muhteşem macerasının ardından yeniden evindedir. Fakat bu kez de başı ayna ile derde girer: Bir gün, biraz satranç oynadıktan sonra aynada bir tuhaflık sezer ve elini uzatıp dokunduğunda aynanın sıvı bir gümüş gibi kıpırdadığını fark eder. Yürekli bir adım atınca da aynanın diğer tarafına, yani Ayna-Ev'e geçer. Burada her şey tuhaf, her şey ikiliklerle örülür, her şey terstir. Evine geri dönebilmek içinse satranç tahtasına benzeyen düzlükleri tek tek aşması ve tıpkı bir piyon gibi, son kareye ulaşış "kraliçe" olması gerekmektedir...

Okuma Seviyesi ★★★★★☆  
İlgi Yaşı: 8-12

**Alis Aynanın İçinden**  
Orijinal eser sahibi: **Lewis Carroll**  
Yeniden Anlatan: **Güzin Öztürk**  
Resimleyen: **Zeynep Özatalay**  
● CESARET, HAYAL GÜCÜ, MESLEK SEÇİMİ, MÜCADELE, YARATICILIK



9 786052 856482



Ablasıyla nehir kıyısında oturan Alis, sıcak havadan ve can sıkıntısından yakınırken yelek giymiş, cep saati taşıyan bir tavşanın yakınlarından geçtiğini görünce çok şaşırır. Merakla tavşanın peşine düşer, onunardından bir deliğe atılmasıyla da kendini bambaşka bir dünyada bulur. Minicik kapılardan geçebilecek kadar küçülüp aynı zamanda evlere sığamayacak kadar büyüdüğü bu acayip dünyada birbirinden değişik ve ilginç karakterle karşılaşır. Acaba bu yolculuğun sonu nereye varacaktır?

Okuma Seviyesi ★★★★★☆  
İlgi Yaşı: 8-12

**Alis Harikalar Diyarında**  
Orijinal eser sahibi: **Lewis Carroll**  
Yeniden Anlatan: **Güzin Öztürk**  
Resimleyen: **Zeynep Özatalay**  
● HAYAL GÜCÜ, MACERA, KEŞİF, GİZEM



9 786052 857229



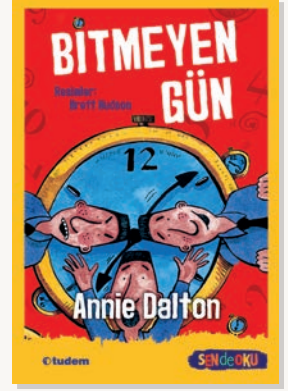
Her derste dinozorların anlatılmasını, yemekhanede hep domates soslu makarna olmasını isteyen ama kendi isteklerini elde edemeyen Doğa, artık buna son vermeye kararlıdır. Herkesin kendisi gibi olmasını diler ve istediği olur. Ertesi gün okula gittiğinde kendinden bir tane daha bulur. Her gün kopyalarının sayısı katlanarak artar. En sonunda, bu kadar "ben"den sıkılır ve kopyalamayı durdurmak ister. Acaba bunu başarabilecek midir?

Okuma Seviyesi ★★★★★☆  
İlgi Yaşı: 8-12

**Bir Sürü Ben**  
Yazan: **Guy Bass**  
Resimleyen: **Steve May**  
Türkçeleştiren: **Emili İlemre**  
● SORUMLULUKLAR, OKUL YAŞAMI, KENDİNİ TANIMA, FARKLILIKLARIN ZENGİNLİĞİ, ARKADAŞLIK



9 786052 854129



Kuzey, kendini büyük baskı altında hissetmektedir. "Ders çalış, odaklan, kendine gel Kuzey!" sözlerinden bunılır. Her günün cuma gibi olmasını ve ardından tatilin gelmesini dilerken, hayali gerçek olur! Artık tek bir günü tekrar tekrar yaşamaktadır. İçinde bir sürü üzüntü, sıkıntı ve mutsuzluk olan bir günü, küçük iyiliklerle nasıl da dönüştürebildiğini gördükçe şaşırır. Peki Kuzey, mahsur kaldığı bu günün içinden çıkabilecek midir?

Okuma Seviyesi ★★★★★☆  
İlgi Yaşı: 8-12

**Bitmeyen Gün**  
Yazan: **Annie Dalton**  
Resimleyen: **Brett Hudson**  
Türkçeleştiren: **Hadiye Deniz Ülker**  
● AİLE İLİŞKİLERİ, ARKADAŞLIK, GİZEM, KENDİNİ TANIMA, OKUL YAŞAMI



9 786052 851562



Üç çocuklu Pişi ailesinin annesi "her şeyden sorumlu anne" görevinden istifa eder! Bu istifanın ardından ev birbirine girer. Evdeki sevgi ve ilgi eksikliğini gidermek üzere bir köpek alırlar. Aslında onlar köpeği almaz, Bilge Köpek onları evlat edinir! Sonuçta, bu sorumsuz aile üyelerini sorumlu ve anlayışlı bireylere dönüştürmek bilgelik gerektirir. Acaba Bilge Köpek'in yöntemleri bu evde sonuç verecek midir?



Pişi ailesi yaz tatili konusunda kavgaya tutuşur. Kimisi şamatalı bir yere gitmekte ısrar ederken, kimisi filozoflar şehrine gitmek ister. Nihayetinde, doğada kamp yapma fikrinde uzlaşırlar. Söylene söylene yola düşen aileye doğada vakit geçirmenin güzelliklerini keşfettirme görevi ise Bilge Köpek'e düşer. Bilge Köpek'in, doğada ne yapacaklarını bilemeyen aile üyelerinin gözlerini açtırması mümkün olacak mıdır?



Pişi ailesinin değmeyin keyfine! Pişi ailesi yemek pişirmeye merak sarar, hatta ekmeklerini bile kendileri yaparlar. Her akşam mutfaklarından harika kokular yükselmektedir. Ailenin tüm fertleri çok iyi yemek pişirir. Baba Pişi hariç! Yaptığı ekmekler tam bir faciadır! Günlerden bir gün, Baba Pişi, pasta yarışmasına katılmaya heveslenir. Acaba iki bin üç yüz odalı bir saray biçimindeki, zencefilli bisküvili pastayı yapabilecek midir?



Baba Pişi eve uzak yeni bir iş bulur ve taşınma serüveni başlar. Tüm aile çok heyecanlıdır. Evin küçük kızı Beren hariç! Beren taşınmak ve yeni bir okula gitmek istemez. Ama Pişi ailesinden kimse, Beren'in ne kadar üzgün olduğunu fark edemez. Bir tek, sadık ve gözlemci Bilge Köpek bu hüznü hisseder. Şimdiye kadar ailede tüm dengeleri oturtan Bilge Köpek, bu zorlu duruma da bir çözüm üretebilecek midir?

Okuma Seviyesi ★★★★★  
İlgi Yaşı: 9-12

**Bilge Köpek Yeni Evinde**  
Yazan: **Meg Rosoff**  
Resimleyen: **Grace Easton**  
Türkçeleştiren: **Emili İlemre**  
► SORUMLULUKLAR, HAK VE ÖZGÜRLÜKLER, SORUN ÇÖZME

Okuma Seviyesi ★★★★★  
İlgi Yaşı: 9-12

**Bilge Köpek Doğa Gezisinde**  
Yazan: **Meg Rosoff**  
Resimleyen: **Grace Easton**  
Türkçeleştiren: **Emili İlemre**  
► DOĞAL YAŞAM, ÖN YARGILAR, SERÜVEN, AİLE İLİŞKİLERİ

Okuma Seviyesi ★★★★★  
İlgi Yaşı: 9-12

**Bilge Köpek Mutfakta**  
Yazan: **Meg Rosoff**  
Resimleyen: **Grace Easton, David Shephard**  
Türkçeleştiren: **Emili İlemre**  
► SAĞLIKLI YAŞAM, AİLE İLİŞKİLERİ, EMPATİ, DAYANIŞMA

Okuma Seviyesi ★★★★★  
İlgi Yaşı: 9-12

**Bilge Köpek Taşınıyor**  
Yazan: **Meg Rosoff**  
Resimleyen: **Grace Easton, David Shephard**  
Türkçeleştiren: **Emili İlemre**  
► EMPATİ, BÜYÜME VE OLGUNLAŞMA, SORUN ÇÖZME, ARKADAŞLIK



9 786052 851708



9 786052 851692



9 786052 850718



9 786052 854242



Esin, yaklaşan okul müdürü seçmeleri yüzünden son derece heyecanlıdır çünkü üstünde büyük sorumluluk vardır: Müdürü belirleyecek komitenin üyelerinden biri de odur. Fakat iş bununla da bitmez. Eve geldiğinde, anne ve babasından, babasının da bu işe başvurduğunu öğrenir. Şimdi artık tarafsız olmak ve sakin kalmak zorundadır, yoksa bir çuval inciri berbat etmek işten bile değildir!

Okuma Seviyesi ★★★★★  
İlgi Yaşı: 9-12

**Gülmeyi Bilen Müdür Aranıyor**  
Yazan: **Mehmet Atilla**  
Resimleyen: **Doğa Can Ertürk**  
● ARKADAŞLIK, AİLE İLİŞKİLERİ, EMPATİ, KENDİNİ TANIMA, OKUL YAŞAMI



9 786052 852651

Yeni



Fulya, görünmez olmaktan şikâyetçidir; ailesi ve arkadaşları onu yok sayar. Bir gün, parkta bir günlük bulur. Yıldız Parlayan adlı bir kızın resimli günlüğüdür bu. Fulya günlüğü alıp eve götürür ve inceledikçe Yıldız'ın çok havalı biri olduğunu düşünür. Onunla arkadaş olmak ister ve ona ulaşmaya çalışır. Ancak Yıldız'ı arayan bir tek kendisi değildir. Fulya onunla ilgili gerçeği öğrendiği zaman ise onu bulmayı kafasına koyar.

Okuma Seviyesi ★★★★★  
İlgi Yaşı: 9-13

**Kayıp Günlüğün İzinde**  
Yazan: **Karen McCombie**  
Resimleyen: **Katie Kear**  
Türkçeleştiren: **Gözde Koca**  
● AİLE İLİŞKİLERİ, ARKADAŞLIK, BÜYÜME VE OLGUNLAŞMA, FARKLILIKLARIN ZENGİNLİĞİ, ZORBALIK



9 786052 857328

Yeni



Kimse tarafından seilmeyen, aksi bir adam vardır. Hayatını yalnızlık içinde, tek başına sürdürür; Noel bile ona göre gereksiz ve boş bir gündür. Fakat tam da Noel gecesinde, hayatını tümünden değiştirecek bir şey gerçekleşir: merhum ortağı Marley'nin hayaletinin ziyareti. Şimdi bu huysuz ihtiyaç, yanına gelecek üç hayaletle, yaşamını ve yaşadıklarını gözden geçirmek zorundadır.

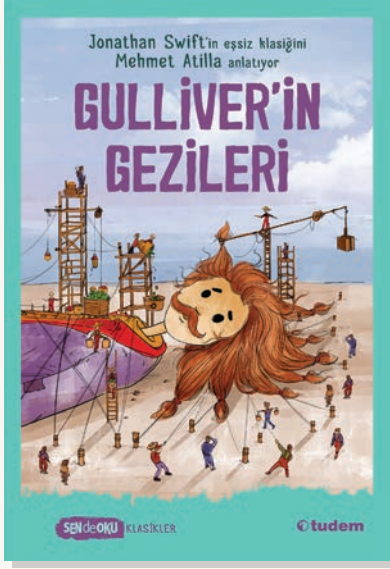
Okuma Seviyesi ★★★★★  
İlgi Yaşı: 9-13

**Bir Noel Şarkısı**  
Orijinal eser sahibi: **Charles Dickens**  
Yeniden Anlatan: **Hanzade Servi**  
Resimleyen: **Seda Antlı**  
● DOĞAÜSTÜ UNSURLAR, ETİK DEĞERLER, GİZEM, İYİ VE KÖTÜ, YALNIZLAŞMA



9 786052 857120





Gulliver, deniz âşığı bir adamdır. Keşfetmek, gezip görmek, yeni insanlar ve kültürler tanımak, içinde hiç bitmeyen bir tutkudur. Yıllarca başka işlerde çalışır, evlenip basklanır ama sonunda daha fazla dayanamaz ve denizlere açılır. Müthiş macerası da işte o zaman devler ülkesinde başlar. Ardından, uçan bir adaya gider ve son olarak da atlar ülkesini keşfeder. Ve tüm bu serüvenler, ona kendi kimliğini yeniden öğretir.

Okuma Seviyesi ★★★★★  
İlgi Yaşı: 9-13

**Gulliver'in Gezileri**  
Orijinal eser sahibi: **Jonathan Swift**  
Yeniden Anlatan: **Mehmet Atilla**  
Resimleyen: **Ahmet Uzun**  
● ARAYIŞ, CESARET, GİZEM,  
FARKLILIKLARIN ZENGİNLİĞİ,  
SERÜVEN



9 786052 4031018



Ralph, deniz âşığı bir oğlandır ve mercan adalarını çok merak etmektedir. Bir gün gemide fırtına sonucu, iki arkadaşı Jack ve Peterkin ile bir mercan adasına düşüp orada mahsur kalır. Türlü zorluklar altında geçen hayatları artık hem serüven dolu hem de son derece tehlikelidir. Fakat bu üç delikanlı, hayatta kalmanın yollarını kendilerince görüp öğrenecektir.

Okuma Seviyesi ★★★★★  
İlgi Yaşı: 9-13

**Mergan Adası**  
Orijinal eser sahibi: **Michael Ballantyne**  
Yeniden Anlatan: **Mehmet Atilla**  
Resimleyen: **Ahmet Uzun**  
● ARAYIŞ, ARKADAŞLIK, BÜYÜME VE  
OLGUNLAŞMA, CESARET, SERÜVEN



9 786052 4855195



Wendy ve iki erkek kardeşi, İngiltere'de sıradan hayatlar süren çocuklardır. Bir gece pencerelerinden içeri giren uçan çocuğu gördüklerinde, onun da kendisini "sıradan" varsaydığını düşünmezler. Peter Pan, Wendy ile kardeşlerini "Var Olmayan Ülke"ye götürür ve böylece, çocukların kendi krallıklarında hüküm sürdüğü, periler ve korsanlarla dolu, amansız bir serüven başlar.

Okuma Seviyesi ★★★★★  
İlgi Yaşı: 9-13

**Peter Pan**  
Orijinal eser sahibi: **J. M. Barrie**  
Yeniden Anlatan: **Hanzade Servi**  
Resimleyen: **Melike Tan**  
● AİLE İLİŞKİLERİ, DOĞAÜSTÜ  
UNSURLAR, İYİ VE KÖTÜ, SERÜVEN



9 786052 4854686



Öksüz bir çocuk olan Tom, teyzesi ve üvey kardeşiyle yaşamaktadır. İyi kalpli ve dürüst olmasına karşın, maceraperest yapısıyla "örnek çocuk" imgesinden uzaktır, yaramazlıkta da üstüne yoktur. Bir gece, arkadaşı Huck'la birlikte, mezar soyguncusu bir çetenin kendi aralarındaki çatışmasına tanık olurlar. Çete üyelerinden biri, haksız yere suçu diğerinin üzerine yıkmış ve arkadaşını tutuklatmayı başarmıştır. Tom, gerçekleri ortaya mı çıkaracaktır, yoksa korkup kaçacak mıdır?

Okuma Seviyesi ★★★★★  
İlgi Yaşı: 9-13

**Tom Sawyer'in Serüvenleri**  
Orijinal eser sahibi: **Mark Twain**  
Yeniden Anlatan: **Mehmet Atilla**  
Resimleyen: **Gökçe Yavaş Önal**  
● ARKADAŞLIK, BÜYÜME VE OLGUNLAŞMA, DAYANIŞMA, ETİK DEĞERLER, MÜCADELE



9 786052 854099



Otto Lidenbrock inatçı bir bilim insanıdır. Axel ise bilim düşkünü ve amcası Otto'ya hayran bir gençtir. Bir gün Otto, bir bilim insanının kitabını incelerken, kitabın içinden ünlü bir macerapereste ait şifreli not çıkar. Axel şifreyi çözer: Burada dünyanın merkezine inişin tarifi yazılıdır. Amcasının bu yolculuğa çıkmak konusunda ısrarcı olacağını tahmin eden Axel notu ondan saklamaya çalışır ancak artık çok geçtir.

Okuma Seviyesi ★★★★★  
İlgi Yaşı: 9-13

**Dünyanın Merkezine Seyahat**  
Orijinal eser sahibi: **Jules Verne**  
Yeniden Anlatan: **Ümit Mutlu**  
Resimleyen: **Ahmet Uzun**  
● ARAYIŞ, CESARET, SERÜVEN, MERAK VE ARAŞTIRMA, BİLİM VE TEKNOLOJİ



9 786052 856468



Dünya, müthiş bir tuhaflığın eline düşmüştür. Herkes kaybolan gemilerden söz etmektedir. Görgü tanıkları bunun bir deniz canavarı olduğunu söyler. Bilim dünyası ise canavarı bulmak için bir sefer düzenler. Profesör Aronnax, Conseil ve Ned Land de bu sefere katılır. Fakat bir süre sonra, tuhaf bir deniz aracına düşer ve olağanüstü bir maceraya sürüklenirler.

Okuma Seviyesi ★★★★★  
İlgi Yaşı: 9-13

**Denizler Altında Yirmi Bin Fersah**  
Orijinal eser sahibi: **Jules Verne**  
Yeniden Anlatan: **Ümit Mutlu**  
Resimleyen: **Ahmet Uzun**  
● ARAYIŞ, DOĞAÜSTÜ UNSURLAR, İYİ VE KÖTÜ, SERÜVEN, MERAK VE ARAŞTIRMA



9 786052 856987

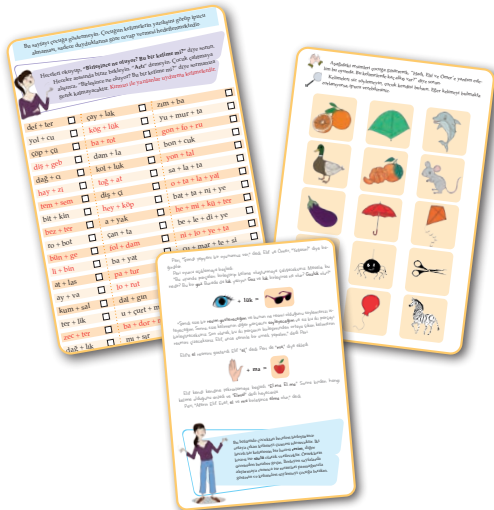
# Sen de Oku Alıştırmalar

“Okuma Güçlüğü” kitapları, okumayı öğrenmeye yeni başlayan okul öncesi çocuklara, disleksi ile mücadele edenlere, okumasını geliştirmek isteyen ya da okumayı sevmeyen çocuklara yardımcı olmak için özel olarak hazırlandı. Seriyi oluşturan iki kitap da, okuma becerileri alanında ebeveynler, öğretmenler, dil ve konuşma terapistleri için başucu kitabı olmaya aday.

İlkokulda disleksi tanısı konan ve pek çok filmde imzası olan **Stefani Terziyan** ile eğitim hayatını çocukların dil gelişimini anlamaya ve desteklemeye adanmış, yurt içi ve yurt dışında dil ve konuşma alanında uzmanlaşmış **Treysi Terziyan**’ın akademik araştırmaları ve tecrübeleriyle ortaya çıkan bu seri; eğitim, dilbilimi, dil bozuklukları, gelişimsel psikoloji gibi disiplinleri harmanlıyor.



Örnek Sayfalar



Örnek Sayfalar



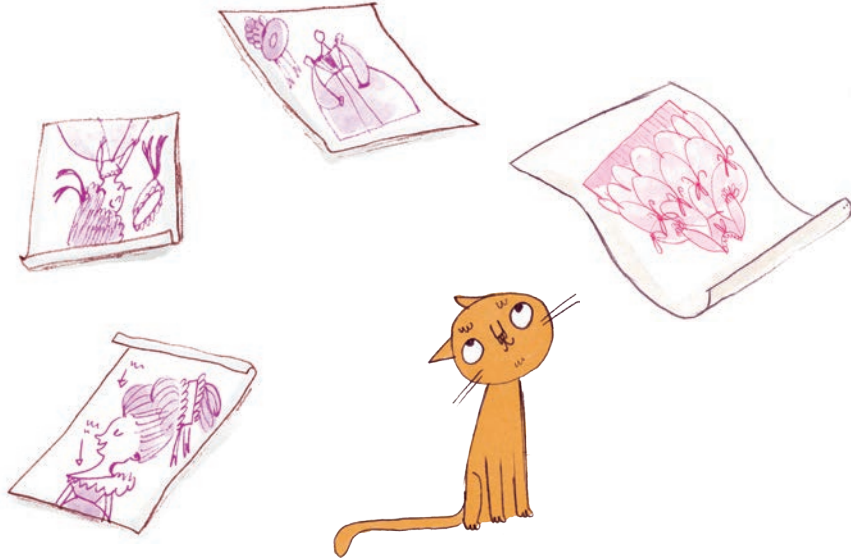
# SEN de OKU

**SEN DE OKU** koleksiyonu, her ay yeni kitaplarla zenginleşmeye ve büyümeye devam edecek!

Sevilen yazarlar, usta isimler ve özgün illüstratörler bu koleksiyona özel öyküleri ve çizgileriyle okurlarla buluşacak.

Yeniliklerden haberdar olmak için [sendeoku.org](http://sendeoku.org) adresini düzenli takip etmeyi unutmayın.

İnternet sayfamızdan kitap tadımlıklarımıza erişip bilgisayarlarınızda, tabletlerinizde, cep telefonlarınızda **SEN DE OKU** kitaplarını inceleyebilirsiniz.



Kapak görseli: Kate Pankhurst

#### Merkez:

1476/1 Sok. No: 10/51  
Alsancak 35220, Konak - İzmir  
Tel: +90 (232) 463 4638-40  
tudem@tudem.com

#### Alsancak Kitabevi:

Kıbrıs Şehitleri Cad. No: 189  
Alsancak 35220, Konak - İzmir  
Tel: +90 (232) 463 4640  
alsancak@tudem.com

#### Beşiktaş Kitabevi:

İhlamurdere Cad. No: 67  
Beşiktaş - İstanbul  
Tel: +90 (212) 514 3370-71  
istanbul@tudem.com

#### Kadıköy Kitabevi:

Mühürdar Cad. No: 82  
Kadıköy - İstanbul  
Tel: +90 (216) 541 9303  
kadikoy@tudem.com

#### Kızılay Kitabevi:

Konur 2 Sokak No: 43/A  
Kızılay - Ankara  
Tel: +90 (312) 417 6711  
kizilay@tudem.com

[tudem.com](http://tudem.com)

[f](#) [t](#) [i](#) [m](#) [l](#) [y](#) [tudem](#)

